

Donationen fra Hesse-Ragle gik især til indretningen af køkkenet i ungdomshuset. På billedet nedenunder ses nogle af de unge piger fra huset i gang med at lave en festmiddag i forbindelse med et arrangement, hvor de havde haft besøg af en oplægsholder.



I de fleste SOS-børnebyer findes der ungdomshuse. Ungdomshusene indrettes så vidt muligt som kollektiver. Der har de unge selv ansvar for mad, rengøring, økonomi og almindelig husholdning. Det er med til at forberede dem på et liv som voksne i det samfund, der ligger uden for børnebyen. Der er dog, ligesom i børnebyen, også her altid tilknyttet professionelt personale, som de unge altid kan bruge som støtte og søge råd og vejledning hos.

Det er SOS-Børnebyernes ansvar at SOS-børnene får de bedste muligheder for at skabe sig en fornuftig og selvstændig tilværelse som voksne. En uddannelse er ingen garanti for at få arbejde, men det øger mulighederne betragteligt. Derfor bliver der for alle SOS-unge lagt en individuel uddannelsesplan eller handlingsplan. Mange ønsker også at starte deres egne virksomheder. Her støtter SOS-Børnebyerne med rådgivning og – så vidt det er muligt – økonomisk starthjælp.

Familieprogram i Kasoa, Ghana

I 2008 donerede Hesse-Ragle Fonden kr. 60.000 til SOS-Børnebyernes såkaldte familieprogram i handelsbyen Kasoa i Ghana. Programmet fokuserer på at hjælpe nogle af Kasoas mange sårbare børn til en mere tryk tilværelse.

I forbindelse med denne afrapportering, har SOS-Børnebyerne i Ghana hjulpet os med at lave en beskrivelse af, hvordan projektet har udviklet sig i indeværende år og været med til at sætte fokus på områdets sårbare børn. Jeg vedlægger ligeledes denne rapport i nærværende brev.

I 2008 besøgte den danske tøjdesigner Karen Simonsen Ghana sammen med repræsentanter fra SOS-Børnebyerne i forbindelse med at Karen Simonsen havde videregivet en designpris på kr. 250.000 til SOS-Børnebyernes arbejde i Kasoa.

Under sit besøg lavede Karen Simonsen i samarbejde med en række unge kvinder fra et af SOS-Børnebyernes uddannelsescentre i landet en kollektion af unika-tørklæder. Karen Simonsen fortæller følgende om sit besøg med SOS-Børnebyerne i Ghana: *"Mit ophold hos SOS-børnebyerne har overbevist mig om, at det giver mening at hjælpe. Og vi løfter ikke bare én familie, men mange, der virkelig har brug for hjælp. Personligt har det også givet mig et større perspektiv, og forhåbentlig vil dette projekt skaffe mange flere penge og håb til nogle af Ghanas udsatte piger,"*.

Herunder ses et par billede af Karen Simonsen og nogle af de unge kvinder, som i fællesskab skabte en smuk kollektion af unika-tørklæder, hvor overskuddet blev doneret til SOS-Børnebyernes arbejde i netop Kasoa.



(Foto: Les Kaner)



Aamarbejdet mellem Karen Simonsen og SOS-Børnebyerne har været en så stor succes, at Karen Simonsen i dag er officiel ambassadør for SOS-Børnebyerne og vores internationale arbejde til fordel for verdens børn.

Endelig vedlægger jeg SOS-Børnebyernes årsrapport, der er udgivet under titlen "Vi skaber relationer – overalt i verden". Tidligere har vi rapporteret om året, der gik, til alle gode støtter gennem kvartalsbladet SOS-Børneby Nyt samt via den revisorpåteg-nede årsrapport, som fortsat kan findes på vores hjemmeside.

I årsberetningen kan man læse direktørens tilbageblik på 2008, finde forventninger til 2009, en oversigt over danskfinansierede projekter samt finde beretninger om de mange, spændende relationer, vi indgik i gennem 2008. Årsberetningen indeholder også en oversigt over SOS-Børnebyernes arbejde helt konkret i SOS-børnebyerne samt tilhørende faciliteter, så alle, der måske ikke kender os så godt, kan få en oplevelse af, hvordan vi hjælper børn til at få de tætte relationer, som kendetegner en tryk barndom.

Såfremt at Hesse-Ragle Fonden må have yderligere spørgsmål til SOS-Børnebyernes arbejde eller de konkrete projekter, som jeres donationer er gået til, er I selvfølgelig altid velkommen til at kontakte mig.

Med venlig hilsen,

A handwritten signature in blue ink that reads "Kasper Kanstrup". The signature is stylized and enclosed within a blue circular scribble.

Kasper Kanstrup
Chef for program og partnerskaber